

Artikel 1. Definities

1.1. De volgende definities worden gebruikt in de Algemene Voorwaarden, zowel in enkelvoud als in meervoud en worden van toepassing geacht ongeacht de wijze waarop deze aan de Wederpartij gepresenteerd zijn. PhotographITy: geregistreerd bij de Kamer van koophandel regio Gooi-, Eem- en Flevoland onder nummer 32136570 met kantoor in Almere, Nederland en de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

1.2. Aw: Auteurswet 1912

1.3. Fotograaf/Consultant: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

1.4. Wederpartij: de Wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

1.5. Diensten: alle activiteiten die het onderwerp kunnen zijn van alle soorten offertes, voorstellen, overeenkomsten of ieder ander soort contract of juridische handeling tussen PhotographITy en de Wederpartij.

1.6. Producten: alle beweegbare activa die het onderwerp kunnen zijn van alle soorten offertes, voorstellen, overeenkomsten of ieder ander soort contract of juridische handeling tussen PhotographITy en de Wederpartij.

1.7. Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

1.8. Informatiedrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) of Product is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD of memory stick.

1.9. Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1, 12 en 13 Aw.

Artikel 2. Toepassing

2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen PhotographITy en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge schriftelijke of elektronische overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2. Deze Algemene Voorwaarden hebben ook betrekking op Producten en/of Diensten waarbij PhotographITy derden moeten betrekken, geheel of gedeeltelijk, en die, bewerkt of niet, aan de Wederpartij worden geleverd, zowel als Producten en/of Diensten die nodig zijn voor de uitvoering van de offerte, het voorstel, de overeenkomst of ieder ander soort juridische handeling, om deze aan te bieden aan de Wederpartij in opdracht van PhotographITy.

2.3. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen tussen PhotographITy en Wederpartij. PhotographITy wijst de toepasselijkheid van door Wederpartij gehanteerde algemene (inkoop-) voorwaarden uitdrukkelijk van de hand.

2.4. Als en voorzover een van de bepalingen in deze Algemene Voorwaarden om de een of andere reden niet geldig zou blijken te zijn, blijven de overige bepalingen geldig. PhotographITy de Wederpartij moeten in zo'n geval een nieuwe bepaling tot stand brengen die de inhoud en de strekking van de ongeldige bepaling zo dicht mogelijk nadert.

Artikel 3. Offerte

3.1. Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. PhotographITy heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen.

3.2. Alle offertes hebben een geldigheidsduur die in de offerte is vermeld. Als er geen duur staat aangegeven, heeft de offerte een geldigheidsduur van veertien (14) dagen vanaf de dag dat de offerte is ingediend.

3.3. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

3.4. De in de Offerte genoemde prijzen zijn inclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de Overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, tenzij anders in de offerte is vermeld.

Artikel 4. Opdracht

4.1. Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij PhotographITy zich jegens de Wederpartij verbindt om werkzaamheden te verrichten en/of diensten te leveren.

4.2. Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de PhotographITy. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door PhotographITy aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de

Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door PhotographITy overeenkomstig de offerte.

4.3. PhotographITy heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

4.4. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door PhotographITy slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan PhotographITy is geretourneerd.

4.5. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft PhotographITy recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

4.6. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is PhotographITy volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie PhotographITy werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

Artikel 5. Beeindiging

5.1. PhotographITy is gerechtigd om de Overeenkomst, zonder ingebrekestelling en verplichting tot schadevergoeding, geheel of gedeeltelijk te beëindigen, dan wel - naar eigen keuze - de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien: a. Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard; b. Opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt; c. Opdrachtgever overgaat tot liquidatie van zijn bedrijf; d. Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of e. Opdrachtgever jegens PhotographITy niet voldoet aan enige wettelijke verplichting, dan wel enige verplichting die voortvloeit uit de Overeenkomst.

5.2. PhotographITy is in de in artikel 5.1 genoemde gevallen gerechtigd om het door Opdrachtgever aan de PhotographITy verschuldigde honorarium terstond in zijn geheel op te eisen.

5.3. Opdrachtgever is verplicht om PhotographITy onmiddellijk te informeren indien zich een omstandigheid in de zin van artikel 5.1 voordoet. In het geval dat zich een omstandigheid in de zin van artikel 5.1 sub e. voordoet, is de Opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is enige schuld aan PhotographITy direct opeisbaar.

Artikel 6. Tarieven/Vergoeding

6.1. PhotographITy maakt voor haar overeenkomsten gebruik van zowel vaste prijzen als vast en/of overeengekomen uurtarieven. Indien geen vaste prijs is overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van PhotographITy, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden zijn verricht. Alle tarieven en vergoedingen worden aangegeven in EURO tenzij duidelijk anders is vermeld.

6.2. Indien aannemelijk is dat de Fotograaf/Consultant hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

6.3. Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf/Consultant naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf/Consultant onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare wederpartijen en PhotographITy, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf/Consultant in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen/consultants in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het geleverde werk.

6.4. Alle tarieven en vergoedingen zijn inclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de Overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, tenzij anders in de Offerte is vermeld.

Artikel 7. Factuur en betaling

7.1. De Wederpartij zal de factuur van PhotographITy op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien (10) werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan PhotographITy heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen

partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

7.2. Betaling dient te geschieden binnen veertien (14) dagen na factuurdatum tenzij anders overeengekomen en als zodanig duidelijk op de factuur vermeld.

7.3. De Wederpartij verricht de aan PhotographITy verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan PhotographITy heeft verstrekt.

7.4. Indien PhotographITy het verschuldigde bedrag niet binnen de in 7.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

7.5. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

7.6. Geen enkel gebruik van Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van PhotographITy nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met PhotographITy dan ook.

Artikel 8. Prijswijzigingen

8.1. PhotographITy is gerechtigd om, zonder verdere vorm van communicatie, haar tarieven aan te passen voor nieuw uit te brengen offertes. Reeds uitgebrachte offertes vallen gedurende de in 3.2 genoemde geldigheidsduur buiten deze prijswijzigingen. Indien de Wederpartij buiten de in 3.2 genoemde geldigheidsduur besluit de offerte te accepteren, zal in geval van prijswijzigingen een nieuwe offerte gemaakt worden.

8.2. Reeds geaccepteerde offertes kunnen, tenzij uitvoering van de werkzaamheden langer dan dertig (30) dagen in de toekomst ligt, niet worden aangepast. Indien uitvoering langer dan dertig (30) dagen in de toekomst ligt, zal eerst een nieuwe offerte gemaakt worden en komt daarmee de oude overeenkomst te vervallen.

Artikel 9. Levering fotografische werken

9.1. Beelddragers worden geleverd in het pand waar de PhotographITy zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door PhotographITy onbeschadigd retour zijn ontvangen.

9.2. Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

9.3. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door PhotographITy vastgesteld.

9.4. Indien PhotographITy en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervoegd, heeft PhotographITy het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

9.5. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

Artikel 10. Levering consultancy

10.1. In het geval dat de Werkzaamheden worden verricht op de locatie van de Wederpartij of op een door Wederpartij aangewezen locatie, draagt de Wederpartij kosteloos zorg voor de in redelijkheid gewenste faciliteiten.

10.2. De werktijden, het aantal arbeidsuren, en de rusttijden van de Consultant zijn gelijk de bij de Wederpartij gebruikelijke tijden en uren, tenzij bij de overeenkomst anders is overeengekomen.

10.3. Van overwerk is sprake indien de werkzaamheden verricht boven de in de sector gebruikelijke arbeidsduur per dag of per week of bij regeling of rooster vastgesteld aantal uren. Overwerk aansluitend op de normale werktijd mits niet langer durend dan een half uur wordt niet als overwerk aangemerkt.

10.4. De facturering door PhotographITy aan de Wederpartij gebeurt aan de hand van de door de Wederpartij voor akkoord getekende urenregistratie-formulieren, welke de Wederpartij binden.

10.5. De Wederpartij is gehouden erop toe te zien dat op de urenregistratieformulieren de juiste uren en onkosten worden vermeld.

Artikel 11. Eigendomsvoorbehoud

11.1. Alle door PhotographITy geleverde zaken, daaronder eventueel mede begrepen rapporten, ontwerpen, apparatuur, software, (elektronische) bestanden, etc., blijven eigendom van PhotographITy totdat de Wederpartij aan alle verplichtingen jegens PhotographITy heeft voldaan.

11.2. Wederpartij is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.

11.3. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken danwel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is de Wederpartij verplicht PhotographITy direct daarvan op de hoogte te stellen.

11.4. Wederpartij verplicht zich de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, ontploffings- en waterschade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek ter inzage te geven.

11.5. Voor het geval dat PhotographITy zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft Wederpartij reeds nu onvoorwaardelijke en onherroepbare toestemming aan PhotographITy om al die plaatsen te (doen) betreden waar de eigendommen van PhotographITy zich (mogelijk) bevinden en die zaken mee terug te (doen) nemen.

Artikel 12. Intellectueel eigendom

12.1. Alle intellectuele eigendomsrechten van de Producten en/of Diensten zowel als alle ontwerpen, software, documentatie, digitale bestanden en alle andere gegevens die zijn ontwikkeld voor of zijn gebruikt bij de voorbereiding of de uitvoering van de overeenkomst tussen de Wederpartij en PhotographITy, of daaruit voortvloeiend, zijn uitsluitend het eigendom/bezit van PhotographITy. Het leveren van Producten en/of Diensten betekent geen overdracht van intellectuele eigendomsrechten.

12.2. Wederpartij krijgt een niet-exclusief en onoverdraagbaar recht voor het gebruik van de Producten en de resultaten van de Diensten voor de doelen waarvoor een overeenkomst is bereikt. Wederpartij is verplicht zich aan alle voorwaarden te houden die zijn aangegeven in de Algemene Voorwaarden of op een andere manier zijn voorgeschreven.

12.3. Wederpartij mag nooit een Product of een Dienst aan derden onthullen, kopiëren of toegankelijk maken, zonder dat PhotographITy hier vooraf schriftelijke toestemming voor heeft gegeven.

12.4. Het is Wederpartij verboden veranderingen aan te brengen in auteursrechten of andere kennisgevingen van PhotographITy.

12.5. PhotographITy verzekert dat het bedrijf toestemming heeft het "recht" zoals genoemd in artikel 12.2, te verlenen, en vrijwaart de Wederpartij tegen iedere soort van eisen door derden naar aanleiding van dergelijk "recht". Deze vrijwaring geldt niet als en wanneer de Producten en/of resultaten van de Diensten zijn veranderd en/of geleverd in verband met Producten van derden, mits Wederpartij kan aantonen dat de eisen van derden van toepassing zijn op leveranties van PhotographITy.

12.6. PhotographITy is gerechtigd om al het geen door PhotographITy is vervaardigd te signeren en/of te gebruiken ter promotie van de eigen organisatie en dienstverlening.

Artikel 13. Bewijsexemplaar

13.1. Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan PhotographITy te doen toekomen.

Artikel 14. Auteursrecht

14.1. Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij PhotographITy.

Artikel 15. Inbreuk op auteursrecht

15.1. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de PhotographITy.

15.2. Bij inbreuk komt PhotographITy een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door PhotographITy gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Artikel 16. Licentie

16.1. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door

PhotographITy is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezijende factuur.

16.2. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van PhotographITy, hebben bedoeld.

16.3. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

16.4. Indien door PhotographITy toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

Artikel 17. Sublicenties

17.1. Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

Artikel 18. Internet

18.1. In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.

18.2. De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

18.3. De Wederpartij zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

Artikel 19. Naamsvermelding

19.1. De naam van PhotographITy dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

19.2. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt PhotographITy een vergoeding toe van tenminste 100% van de door PhotographITy gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19.3. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

Artikel 20. Persoonlijkheidsrechten

20.1. De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

20.2. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Artikel 21. Rechten van derden

21.1. De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart PhotographITy van alle aanspraken te dier zake.

21.2. PhotographITy is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

Artikel 22. Aansprakelijkheid PhotographITy

22.1. Gezien de aard van de Werkzaamheden en de subjectieve beoordelingsaspecten die bij de Werkzaamheden een rol spelen, is

PhotographITy is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van PhotographITy of door hen ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

Artikel 23. Verplichting

23.1. PhotographITy zal bij het verrichten van de Werkzaamheden de grootst mogelijke zorgvuldigheid aangaande de belangen van Wederpartij in acht nemen. In het bijzonder draagt PhotographITy zorg voor geheimhouding van alle door Wederpartij in het kader van de Overeenkomst aan PhotographITy ter beschikking gestelde gegevens en informatie. Indien PhotographITy echter - op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak - gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden te verstrekken en PhotographITy zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkent of toegestaan recht van verschoning, dan is PhotographITy niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de Wederpartij niet gerechtigd tot ontbinding van de Overeenkomst.

23.2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de Overeenkomst dit vereist, heeft PhotographITy het recht om de Werkzaamheden, geheel of gedeeltelijk, door derden te laten verrichten.

Artikel 24. Overmacht

24.1. Er is geen sprake van nalatigheid door PhotographITy in geval van een overmachtsituatie.

24.2. Onder overmacht wordt verstaan elke omstandigheid op grond waarvan (verdere) nakoming van de Overeenkomst door PhotographITy redelijkerwijs niet kan worden verlangd. Hieronder wordt in elk geval - maar niet uitsluitend - verstaan dataverlies als gevolg van computerstoring, virusinfectie of computervredebreek door derden, machinebreuk, stakingen, lockouts, storingen in de telecommunicatie en andere calamiteiten die de bedrijfsvoering van PhotographITy verhinderen of beperken.

24.3. In het geval dat PhotographITy door overmacht wordt verhinderd de werkzaamheden geheel of gedeeltelijk uit te voeren, heeft PhotographITy het recht om zonder gerechtelijke tussenkomst de uitvoering van de Werkzaamheden op te schorten of de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk als ontbonden te beschouwen, zulks te hunner keuze, zonder dat PhotographITy gehouden is om enige door Opdrachtgever geleden schade te vergoeden.

Artikel 25. Klachten

25.1. Klachten over de Werkzaamheden dienen door Wederpartij binnen acht (8) dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen veertien (14) dagen na voltooiing van de betreffende Werkzaamheden, schriftelijk aan PhotographITy te worden gemeld. Dergelijke ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de door Wederpartij gestelde tekortkoming te bevatten, zodat PhotographITy in staat is adequaat te reageren.

25.2. Indien een klacht gegrond is, zal PhotographITy in de gelegenheid worden gesteld om de Werkzaamheden nog eens te verrichten. In het geval dat het alsnog verrichten van de Werkzaamheden naar objectieve maatstaven niet meer mogelijk is, zal PhotographITy slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel (overmacht).

Artikel 26. Faillissement/surséance

26.1. Zowel PhotographITy als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft PhotographITy het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

Artikel 27. Rechts- en forumkeuze

27.1. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

27.2. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is nadrukkelijk uitgesloten.

27.3. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen PhotographITy en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Artikel 28. Slotbepalingen

In alle gevallen, waarin deze Algemene Voorwaarden niet voorzien, rust de beslissing uitsluitend bij PhotographITy.